

 **mucbe**
Centre Cultural
Convent de Sant Francesc
Museu de la Ciutat de Benicarló

09



Mucbe-Centre Cultural Convent de Sant Francesc.

Aquest recent estrenat any 2009, el Mucbe celebrarà el seu quart aniversari des que va obrir les portes per primera vegada. Així doncs, al llarg d'aquest any es desenvoluparà la programació expositiva seguint la mateixa línia que ha estat duent des dels seus inicis.

Han estat nombroses les exposicions que han passat per les seues sales, però l'any passat va ser el primer cop que des del Mucbe es produïa una exposició de gran envergadura, com va estar l'exposició *Bona terra, bona collita*. Gràcies a aquesta exposició, visitada ja per una gran quantitat de públic, s'ha pogut programar una oferta permanent de visites guiades i tallers didàctics per als més menuts. S'ha creat l'Aula Didàctica, un espai propi on els més menuts no sols poden gaudir de l'exposició amb la seua visita i explicació, sinó que poden participar en un taller on treballen amb les seues pròpies mans el contingut de la mostra.

També s'ha aconseguit consolidar la contractació de visites organitzades de grups de la tercera edat en la temporada hivernal.

Per aquest any també se seguirà comptant amb l'exposició permanent de les troballes ibèriques del Poblat Ibèric del Puig de la Nau i amb la recent inaugurada exposició *El Museu del Temps*, una mostra que ha de ser visitada amb guia i que implica un recorregut per tot l'edifici.

La programació d'aquest any estarà composta per 27 exposicions itinerants i temporals caracteritzades per la diversitat de les propostes i per la seua qualitat. Hi haurà mostres d'instal·lacions, muntatges, de fotografia, pintura, il·lustracions, escultura, amb temàtica mediambiental, històrica, etc.

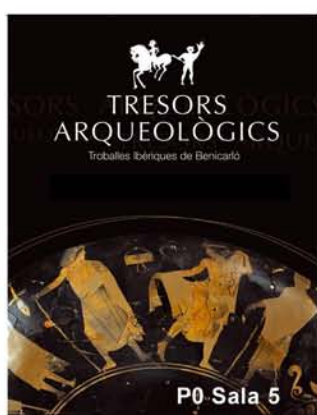
Entre les exposicions que destaquen per aquest any estan la de *l'Obra Gràfica i Impresa de Manuel Boix, 1966-2009*, que arriba a Benicarló amb una llarga trajectòria d'èxits a València, Alacant, Maguncia i Perpignan. I per altra banda, l'exposició que es va ajornar el passat any amb motiu de la seua itinerància per Sudamèrica anomenada *Transfiguracions*, de Luis Eduardo Aute.

Finalment també es podrà gaudir de dos exposicions molt didàctiques; l'exposició de *Gravats de Goya. Capricis i desastres*, de l'Obra Social de la CAM i l'exposició de natura *Las raíces de la Tierra*, de l'Obra Social Caja Madrid.

Atentament,

Raquel Durà Bou
Regidora de Cultura

Exposicions temporals i permanents



Exposició que mostra les restes arqueològiques més rellevants que s'han trobat als diferents jaciments del nostre terme i que comprenen un període històric datat entre els segles VII i II a. de J.C.

La mostra està dividida en cinc àmbits diferenciats; s'inicia amb una petita introducció sobre qui eren els ibers i els diferents espais que van ocupar a Benicarló, per a passar als àmbits de la ceràmica, de l'or i la plata, el bronze i el ferro.

Així doncs, mitjançant el fil conductor de totes aquestes peces arqueològiques s'expliquen els diferents àmbits de la vida quotidiana dels ibers que habitaven en les nostres terres.

Els Ibers mantenien relacions comercials amb els grecs, fenicis i cartaginesos, i van crear una àmplia xarxa comercial mitjançant la qual s'intercanviaven àmfores amb vi, oli, teles, salaons, etc. Però sobretot va ser un intercanvi d'idees socials, econòmiques, tècniques constructives, etc., el que va ajudar a consolidar la cultura ibèrica.



**Bona terra,
bona collita**

15 maig 2008 | estiu
2010

P0

Aquesta exposició temporal de producció pròpia es va inaugurar el passat 15 de maig de 2008. Des d'aleshores ha estat visitada per més de 18.200 persones, entre les quals cal destacar el públic escolar que ha participat en l'exposició i en els tallers didàctics.

El recorregut de l'exposició ens mostra com vivien els homes i dones de principi del segle XX, on la vida es desenvolupava al cap i el treball era de sol a sol.

L'exposició romandrà oberta fins l'estiu del 2010.



El museu del temps

Recorregut permanent

Exposició fins el 31 de març

Lògia

Va ser una setmana de novembre de l'any dos mil vuit, quan onze xiquets i xiquetes van enterrar els seus objectes al Mucbe. Algú els havia dit que amagaren els seus objectes sota terra, perquè els "homes grisos" no pogueren robar-los la memòria que guardaven. Allí romandria per sempre eixe moment del temps passat. Vaig intentar no oblidar cap detall sobre les raons per les quals van decidir enterrar eixos records de les seues vides. La memòria amagada en aquests objectes ja no pertany a Claudia, Dana, David, Diego, Esteban, Iowa, Izán, Laura, Mara, Maria Victòria, Rafik. Ara aquesta memòria vos pertany.

El Museu del Temps és un projecte permanent que es podrà visitar de manera guiada a partir del febrer de 2009, els visitants recorreran els diferents enterraments que s'hi troben al Mucbe.



**Instal·lació i obra
gràfica**

Francesco Geronazzo

29 gener | 24 febrer

P2



Les exposicions de la segona planta del Mucbe s'inauguren aquest any amb la delicada i subtil mostra de l'artista italià Francesco Geronazzo. La seua obra està construïda mitjançant la recerca i experimentació de fragments de línies, taques, empremtes, marques fixades en la superfície del paper.

Tots aquests apunts per a una travessia són fruit d'una exploració dels assumptes del temps, mitjançant els seus testimonis, que porten a l'autor a intervenir documents, llibretes, arxius, pàgines de llibres que narren històries pretèrites.

Amb aquest treball es proposa fer de la matèria una insígnia, un atribut de les coses que han traspasat les edats, utilitzant tècniques gràfiques com la litografia, calcografia i monotipia.



L'artista plàstic Manuel Boix (l'Alcúdia, 1942) és un dels insòlits creadors contemporanis capaç d'abraçar amb la mateixa força, rigor i excel·lència les diferents vessants de la plàstica: pintura, escultura, calcografia, serigrafia, cartellística, bibliofília, il·lustració de llibres i de premsa escrita, etc.

La present exposició ens està mostrant per primera vegada els originals dels seus treballs per a publicacions periòdiques com *La Codorniz*, *El Viejo Topo*, *Quimera*, *The New York Times*, *La Vanguardia*,...; de llibres com *The Magic Well* o *Don Quixote* —editats ambdós a Nova York—, *Tirant lo Blanc*, *El pardalet sabut*, *La serp, el riu i Jo sóc el foc* —traduït a l'anglès, al francès, al portugués, a l'italià, al castellà, al basc i al xinès—; i ens està ensenyant les diferents tècniques amb què ha enfocat la realització de prop de dos-cents cartells que ja formen part del patrimoni històric i cultural valencià.

Esta antològica arriba a Benicarló avalada per la repercussió de les exposicions homònimes presentades al Centre del Carme–Museu de Belles Arts de València, el 2006; a la Llotja del Peix d'Alacant, el 2007; al Mainzer Rathaus-Foyer de Magúncia (Alemanya) i en el Couvent des Minimes de Perpinyà (França), ambdós el 2008.

**Ninots Indultats
Falles 2009**

Junta Local Fallera
28 febrer | 13 març

Església



Exposició organitzada per la Junta Local Fallera conjuntament amb el Mucbe per a mostrar els ninots indultats de cadascuna de les Falles de Benicarló.

El dissabte dia 28 es proclamaran els ninots indultats guanyadors de les Falles 2009.

**Exposició fotogràfica
del Parc Natural de les
Illes Columbretes**

parc natural de les illes columbretes

02 abril | 03 maig

Lògia



L'exposició s'inaugurarà amb la projecció del documental *Columbretes, la part humana d'unes Illes* i amb la conferència de Xavi del Senyor.

Amb motiu de la celebració del XXé Aniversari de la protecció de les Illes Columbretes, el Centre d'Informació de la Reserva Natural de les Illes Columbretes ha organitzat juntament amb l'Aula de Fotografia de la Universitat Jaume I, una mostra de fotografies sobre les Illes.

Les Columbretes, formades per una sèrie d'illots situats a 50 kilòmetres de la costa de Castelló, són l'arxipèlag més singular de la Comunitat Valenciana i un dels xicotets espais insulars de major interès ecològic de la Mediterrània.

**XVI Exposició del
Concurs Local de Pri-
mavera de Dibuix i
Pintura**

Regidoria de Cultura

06 al 24 de maig

P2



Exposició organitzada per la Regidoria de Cultura on es podran veure les obres presentades en aquesta setzena edició d'aquest tradicional concurs local de dibuix i pintura.

En la inauguració de la mostra tindrà lloc l'entrega de premis de les dues modalitats del Concurs de Dibuix i Pintura.



En l'exposició s'explica què és el sòl, com està constituït, com funciona i què ens proporciona. Concretament pretén donar a conèixer que en ell radica la vida i per què hem de lluitar contra l'erosió i la desertització.

La mostra està dividida en 14 mòduls temàtics relacionats amb l'estructura, funcions i relacions bàsiques dels sòls, així com les causes de l'erosió i la proposta d'accions per a la conservació i recuperació dels nostres sòls. També es mostrarà un documental sobre la varietat, quantia i funcions ecològiques dels éssers vius del sòl.

De fet, la conservació dels sòls s'ha convertit en una de les prioritats de la humanitat. En l'actualitat, molts països pobres veuen reduïdes les seues possibilitats de desenvolupament per la pèrdua irremediable de les terres agrícoles i dels boscs. Resulta aterrador l'evidència que els deserts del món són tres cops més grans en aquests moments que ara fa només un segle i mig. El sòl és fill de la vegetació i de la fauna que eixe mateix sòl alberga i alimenta. Si a això li sumem que els boscs del planeta retrocedeixen, pareix clar que la intervenció ha de ser immediata. Protegir la terra és fer-ho també amb les seves criatures, i nosaltres, els éssers humans, som una d'elles.





Un mar de sensacions

Centre Social del
Bussejador

16 maig | 07 juny

Lògia

El Centre Social del Bussejador de Benicarló, amb més de dos dècades d'existència i prop d'arribar al quart de segle de treball constant, ens proposa una nova visió del mar amb aquesta exposició de fotografia subaquàtica.

Amb aquest recull de fotografies preses al llarg de tots aquests anys, ens aproparan al món marí per sota de la seva superfície, creuant aquesta fina línia que hi ha entre els dos mons, el terrestre i el submarí.

L'exposició estarà formada, per una banda, per les fotografies de les activitats que es duen a terme en la neteja del fons marí, i per l'altra, per les troballes més insòlites que han pogut rescatar en les diverses immersions. La mostra també es completarà amb un recull significatiu dels equips de busseig que s'utilitzen actualment i els que s'han emprat en altres èpoques més antigues.

A més, s'oferiran tallers didàctics per a nens i adults per tal d'introduir-los i donar-los a conèixer el fascinant i desconegut món submarí.



Exposició de pintura de l'Associació de la Dona

29 maig | 07 juny

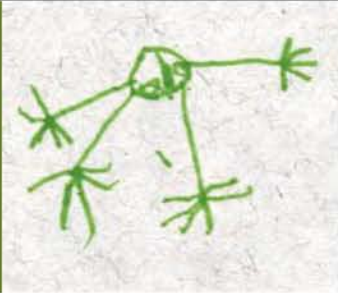
P2

En aquesta exposició les alumnes del curs de pintura que organitza l'Associació de la Dona ens mostraran els diferents treballs que han anat desenvolupant al llarg de tot el curs.

X Exposició d'Art Infantil

14 al 17 de maig

Claustre



El segon cap de setmana de maig es podrà visitar, al Claustre del Mucbe, la X Mostra dels treballs de final de curs dels xiquets i xiquetes d'educació infantil de totes les escoles de Benicarló.

Exposició final de curs Universitat Popular

Regidoria de Cultura

de l'11 al 21 de juny

P2

En aquesta mostra es podran veure els diferents treballs realitzats durant el curs pels alumnes dels diferents cursos que imparteix la Universitat Popular.

Es podran veure conjuntament els treballs dels cursos de pintura, de restauració, ceràmica, tall i confecció, bonsai, etc.

Art Contemporani en Europa

El Drac

25 juny | 26 juliol

P2, Claustre, lògia



El projecte d'art europeu EL-DRAC està motivat per la realitat quotidiana dels artistes europeus. Art jove disposat a participar en intercanvis culturals i a fomentar la discussió internacional. Amb aquest projecte es consolida la unitat europea mitjançant la diversitat, la cooperació, la interacció i el desenvolupament de projectes conjunts.

D'aquesta manera EL-DRAC s'ha convertit en una xarxa informal d'artistes, col·leccionistes i intermediaris de l'art.

Aquesta exposició recollirà els treballs més significatius dels artistes europeus que componen aquest projecte.

Transfiguracions

Luis Eduardo Aute

03 juliol | 20 setembre

P1



Aute y Su Mundo

Pintor, compositor, poeta, escultor, cineasta... Aute és un artista que escolta amb horror, amb pietat i amb indignació la fragmentació de la Història, i que escolta amb solidaritat les seves pròpies fractures i la fragmentació dolorida dels seus contemporanis. Desesperat i generós, esquerdat i fratern, tentacular i proïsme, Aute és un artista arquetípic de la modernitat compromesa, eixa modernitat que estableix que un creador del nostre temps és un sobreviure estripat.

Els omnipotents nus dels seus llenços il·luminen l'obscuritat d'aquest temple de la desgràcia on habiten les presències amenaçades pel seu propi dolor i per la seva pròpia finitud.

Aute persegueix l'aparició de la sacralitat amarrant el sagrat i l'erotisme, i ho fa no com una trivial irreverència, sinó com un camí de coneixement i com un homenatge a remotes conquestes del saber primitiu. Aquest viatge d'Aute cap el bes d'allò carnal i d'allò sagrat, que és una ofrena a l'antiga palpació del pensar de la tribu, és també, amb el concurs de la seva rebel·lió i la seva sinceritat, un acte de sòlida modernitat artística. Però sobretot és l'abraçada amb que Eduardo ens reuneix a quants contemplem el nostre destí, ara, darrere aquestos llenços, més companys i menys aterits.



La flora del Puig

Roman Senar Lluch

30 juliol | 16 agost

Lògia

La present exposició mostrarà un recull de fotografies del biòleg Roman Senar. L'objectiu d'aquesta exposició és il·lustrar i donar a conèixer al visitant de les diferents espècies vegetals autòctones i emblemàtiques que es poden trobar a la muntanya del Puig de Benicarló en l'època primaveral.

Exposició col·lectiva

Associació Benicarló Art

29 juliol | 19 d'agost

P2



Benicarló Art és una associació d'artistes, pintors a l'oli, aquarel·la, acrílic, dibuix, tècniques mixtes, gravats, escultors, amb una finalitat conjunta, la de donar a conèixer i promoure l'art a la ciutat de Benicarló i a la comarca.

70 Anys de caça.Associació de Caçadors
Sant Humberto

del 20 al 30 d'agost

Lògia



Exposició organitzada per l'Associació de Caçadors de Sant Humbert de Benicarló on ens presentaran un recull de fotografies antigues d'escenes de caça, així com peces singulars dissecades per a ser conservades al llarg del temps. En l'exposició es disposaran també els aparells que es fan servir per a la caça.

**Jalisco,
gravat contemporani**

23 agost | 19 setembre

P2

Fruit dels treballs de cooperació entre les ambaixades espanyola i mexicana, així com dels Ministeris de l'Interior dels dos països s'ha pogut realitzar aquest intercanvi d'artistes. D'aquesta manera, un conjunt d'artistes mexicans recorreran tota la geografia valenciana amb els seus treballs.



Art Solidari

Associació Amay

10 al 27 setembre

Lògia

Exposició organitzada per l'associació Amay on es mostraran les obres donades pels diferents artistes de la Comarca a l'Associació per tal de recollir fons per a poder dur a terme les activitats de la pròpia associació.

Espai, formes i colors

Miguel Pitarch i Cinta Barberà

25 setembre | 25 octubre

P2



Amb aquest títol tan descriptiu es presenten al Mucbe conjuntament els artistes Miguel Pitarch i Cinta Barberà. En aquesta exposició conjunta i complementària podrem gaudir de l'art plàstic i l'escultòric. Miguel Pitarch ens mostrarà les dues línies pictòriques en les que treballa actualment, els retrats i la figura humana. Per altra banda Cinta Barberà ens farà gaudir amb la seva mostra escultòrica més recent de diferents materials i on treballa especialment el volum de les formes.

**Goya Gravats;
Caprichos y desastres**

Obra Social de la CAM

24 setembre | 15 novembre

P1



Exposició produïda per la CAM que mostra la col·lecció dels gravats de les sèries *Los Caprichos* i *Los Desastres de la Guerra*. La mostra la conformen 160 gravats, la meitat es corresponen a cadascuna de les esmentades sèries.

Francisco de Goya i Lucientes (1746-1828)

Goya està considerat com un dels més grans artistes espanyols i un dels més importants gravadors de tots els temps.

En 1792 va contraure una greu malaltia que el va deixar sord, fet que va marcar un punt d'inflexió en la seva producció artística. Goya comença una etapa d'aïllament i produeix la primera de les sèries de gravats, *Los Caprichos*.

Goya els va realitzar reflexant una panoràmica satírica de la cort, l'exèrcit i l'església de l'Espanya de finals del segle XVIII. Són escenes en les que mostra la hipocresia, la ignorància i la corrupció de les classes dominants.

La sèrie de gravats *Los Desastres* els va realitzar posteriorment i són el testimoni de les atrocitats que es van cometre, tant d'un bàndol com de l'altre, durant la invasió de les tropes napoleòniques. Les escenes estan relacionades amb la guerra, l'horror, la misèria i la mort. És la sèrie més dramàtica, la més intensa i la que millor reflexa el pensament de Goya, la seva visió de la circumstància angustiosa que li va tocar viure, i en últim extrem, l'opinió sobre la condició humana.

Aquesta exposició es presenta d'una manera molt didàctica i està especialment indicada per als escolars, ja no sols per a l'estudi de l'artista com a pintor i gravador, sinó pel rerefons social, cultural i polític d'una època determinada.

XXI Certamen de Fotografia Ciutat de Benicarló

Regidoria de Cultura

29 d'octubre | 22 novembre

P2



Exposició organitzada conjuntament amb al Regidoria de Cultura de les fotografies seleccionades dels participants del Certamen de Fotografia. El dia de la inauguració es durà a terme el lliurament de premis.

XV Mostra de Tardor de Bonsai

Associació Bonsai Benicarló

20 al 22 novembre

P1



Aquest cap de setmana tindrà lloc la XV Mostra de Bonsai de Tardor, exposició que es podrà visitar a la primera planta del Mucbe i que organitza l'Associació de Bonsai de Benicarló. L'exposició mostrarà al voltant d'uns 40 tipus d'arbres diferents autòctons tots ells de la Península Ibèrica, entre els quals destaquen les varietats típiques del litoral mediterrani. Els visitants podran apreciar com els bonsai segueixen el cicle natural dels arbres, i que en

la tardor perden la fulla igual que la resta dels arbres. És en aquesta època de l'any quan s'han de veure els arbres de fulla caduca, per poder apreciar els que estan ben tractats i podats. D'aquesta manera, i sense que les fulles tapen les imperfeccions, es poden veure totes les rames i la forma del tronc. Aquesta mostra, pionera en tot Espanya, va iniciar-se com una alternativa a totes les exposicions que es feien al voltant dels bonsai i que tenien lloc en primavera, ja que era quan la fulla és nova i és més brillant.

Joan Baptista Plana
1916 - 1984

27 novembre | 10 gener

P2



Aquesta és una mostra retrospectiva de les obres i del que va ser la vida d'aquest pintor tarragoní tan homenatjat com estimat. Estudiant de l'Escola Municipal de Dibuix, les seues aquarel·les formen part dels seus viatges arreu de l'Espanya i Europa dels anys 30 i 40. El seu llenguatge artístic és totalment figuratiu, ja que pinta temes costumbristes urbans, paisatges i marines.

Paisatges de guerra

Federació Valenciana de
Municipis i Províncies

17 desembre | 24 gener

P1



Aquesta és una exposició organitzada per la FVMP conjuntament amb el Consell Valencià de Cultura dindre d'un projecte global europeu de cooperació internacional que pretén millorar el coneixement públic de la guerra mitjançant la realització d'un inventari del patrimoni bèl·lic del segle XX a la Unió Europea. Aquest inventari s'ha traslladat visualment en aquesta exposició que està itinerant per tota la Comunitat Valenciana.