

Horari

Dimarts a Divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h.

Dissabte
de 10 a 13 i de 17 a 20 h.

Diumenge de 10,30 a 13,30 h.

Dilluns tancat

"DER FLIEGENDE HOLLÄNDER" | 92x73 | acrílic sobre llenç | 2008



mucbe ASHLAND IFF

fundació
Guralcaixa

Mucbe
Plaça La Pau, 2
12580 Benicarló
Tel/Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org

mucbe

Coordinació:

Assessorament lingüístic:
Oficina Municipal
de Normalització Lingüística

Disseny gràfic:
Sergio Princep

Imprimeix:
4 Colors

Exposició de pintura
SO DE MAR

Carmen Jovaní Roda

11 desembre 2008 | 25 gener 2009

Carmen Jovaní Roda

Per a l'exposició SO DE MAR, de l'11 de desembre de 2008 fins al 25 de gener de 2009. MUCBE.

SO DE MAR

La seua obra, nascuda al taller amb un procés de creació pausat, amb perseverança i perfeccionisme té, no obstant, el resultat d'un poema musical d'inspiració i gràcia àgil i dinàmic.

La gestació conceptual de les seues obres és analítica i reflexiva, de realització lenta i pacient al temps que el desenvolupament d'elles mateixes és una acció ràpida i punyent per mitjà de la qual Jovaní mira de transmetre'ns en esperit i matèria la idea creativa. Quan l'artista té clar el poema sencer que vol aconseguir transmetre, la resolució del quadre esdevé molt accelerada tal i com reconeixen la majoria d'impressionistes, fauvistes i expressionistes.

Tota emoció pot esdevenir un tema de quadre. El que fa la importància d'una obra d'art és la plenitud de l'esforç de l'artista, és el poder de la seva voluntat, com practicava Cezanne, Renoir, Degas i tanmateix Gauguin que legitima el dret al lirisme. De fet, avui ja no concedim una única importància a la forma o al tema. Allò que ens interessa és més el que representa el quadre que el tema triat pel pintor, la intenció figurativa del qual ha passat a un segon pla.

I és així com Jovaní Roda suggereix poemes musicals i expressa sensacions. Així doncs, la col·lecció de pintures que veurem seguidament pretén fer sentir la música en diferents modalitats i a partir de distints instruments musicals. Comprovarem, a més, si és veritat que hi ha quadres que parlen i actuen com poemes i poemes que actuen i funcionen com pintures i comparteixen unes mateixes intencionalitats.

El filòsof Shopenhauer compartia amb Wagner el concepte romàntic de la música per als qui la música expressava sentiments mitjançant sons. També Hegel senyalava que “el sentiment és la forma pròpia de la música i que la seua tasca és fer ressonar, no pas l'objectivitat, sinó les formes per les quals la subjectivitat més interna de l'ànima es mou”.

LA MÚSICA

*Sovint la música m'agafa com ho faria un mar!
Cap a la blanca estrella,
sota un sostre de boira, enmig de l'èter vast,
desfaig les veles;*

*El pit tirat avant i amb els pulmons inflats
com una tela,
escalo el dors d'amuntegades ones
que la nit vela;*

*sento com vibren dintre meu les passions
d'un vaixell en pena;
vent favorable, tempesta i convulsions,*

*em gronxen sobre la gorga immensa.
I, de vegades, fa mar plana:
mirall de la meva defallença.*

En una carta de C. Baudelaire dirigida a R. Wagner al 1860 s'explica l'admiració que el poeta sent per l'obra del músic i que li reconeix en aquest poema.

SILÈNCI | 81x100 | Acrílic sobre llenç | 2008



EL LLIAC | 92x73 | Acrílic sobre llenç | 2008



CURRÍCULUM

Dades personals:

Autora: Carmen Jovaní Roda

Telèfon: 629654266

Correu electrònic: carmenjovaní@guiabenicarló.com

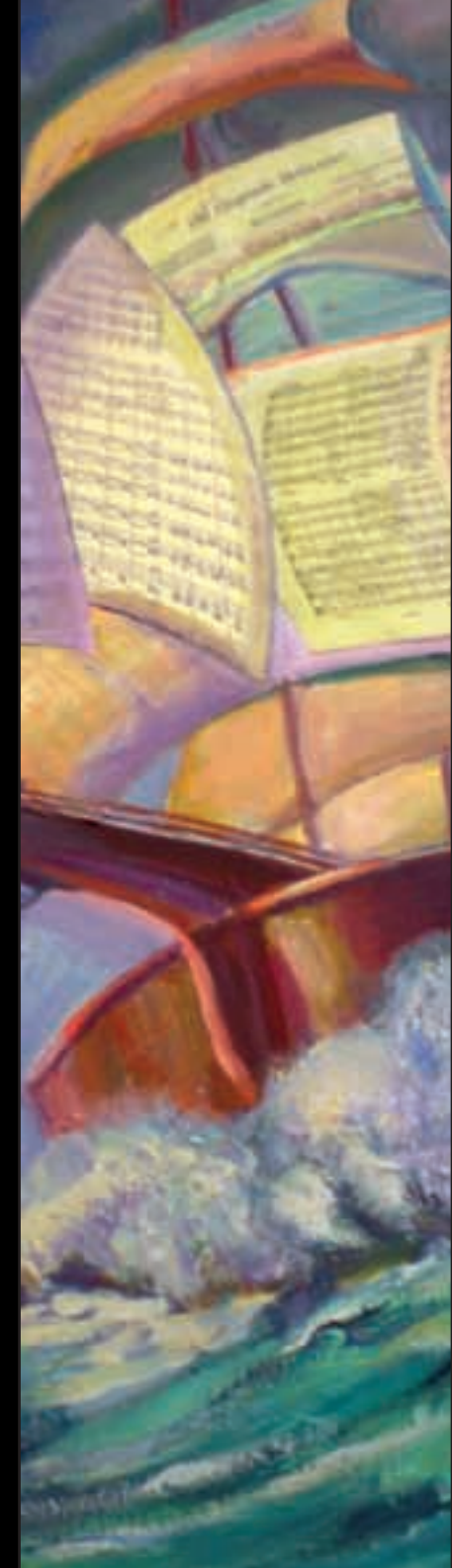
Resum de currículum:

- 1969. Accèssit Premi Ciutat de Benicarló. (Castelló)
- 2001. Exposició Col·lectiva. Museu Municipal. Alcanar. (Tarragona)
- 2002. Exposició de Pintura. Museu Municipal. Benicarló. (Castelló)
- 2002. Exposició Col·lectiva. Museu Municipal. Alcanar. (Tarragona)
- 2003. Exposició Col·lectiva. Museu Municipal. Alcanar. (Tarragona)
- 2004. Exposició Col·lectiva. Museu Municipal. Alcanar. (Tarragona)
- 2004. Exposició de Pintura. Museu Municipal. Peralada. (Girona)
- 2005. Exposició Col·lectiva. Museu Municipal. Alcanar. (Tarragona)
- 2005. Exposició de Pintura. Castell de Peníscola. Dip. de Castelló. Peníscola. (Cs)
- 2004-2005-2006. Participació en el Mercat de l'Art. Benicarló. (Castelló)
- 2008. Exposició Caixa de Tarragona, Amposta (Tarragona)



SO DE MAR | 73 x 92 | Acrílic sobre llenç

INSPIRACIÓ | 46x65 | Acrílic sobre llenç | 2008





A TEMPO | 81x65 | Acrilic sobre llenç | 2008



VIOLON-XELO | 81x60 | Acrilic sobre llenç | 2008

OBERTURA | 65x81 | Acrilic sobre llenç | 2008



PRESTO | 65x81 | Acrilic sobre llenç | 2008



IN CRESCENDO | 73x92 | Acrilic sobre llenç | 2008



DA CAPO | 65x81 | Acrilic sobre llenç | 2008



Festes valencianes | 73x73 | Acrílic sobre llenç | 2008

PIANO | 60x73 | Acrílic sobre llenç | 2008



SENSE PARTITURA | 60x50 | Acrílic sobre taule | 2008





SENSUAL JAZZ | 81x65 | Acrílico sobre llenç | 2008



MÁSCARA | 81x60 | Acrílico sobre llenç | 2008



Jam Session | 81x61 | Acrílico sobre llenç | 2008



HOMENATGE A SCHÖNBERG | 81x54 | Acrílico sobre llenç | 2008



La Festa | 73x60 | Acrílico sobre llenç | 2008