

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA



GABINET GAUDÍ, UNA EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA

exposició i aula-taller

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA
Departament de projectes itinerants
C/ Provença 261-265, 08008 Barcelona

Tel: 93 484 59 00

Fax: 93 484 58 89

E-mail: dmartinez@funcaixacat.org

PRESENTACIÓ

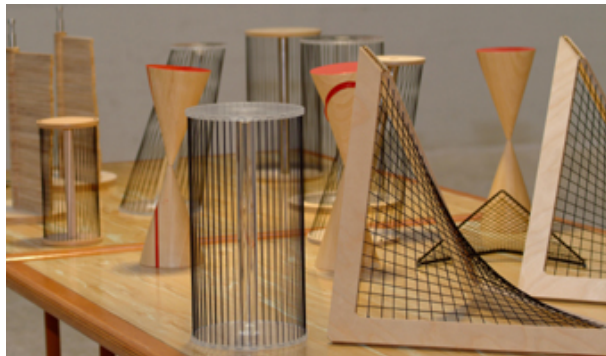
El Gabinet Gaudí és el nom de l'equipament educatiu reunit en els tallers per als grups d'escolars que visiten l'edifici de La Pedrera, al Passeig de Gràcia de Barcelona. El seu objectiu és complementar els continguts que es treballen en les visites a l'edifici i aprofundir en l'estudi d'aquells aspectes formals i tècnics que acostumen a passar desapercebuts i que constitueixen el vessant més interessant i a la vegada més innovador del treball d'Antoni Gaudí.



L'any 2002, amb motiu de la celebració del 150è aniversari del naixement d'Antoni Gaudí, els Serveis educatius de la Fundació Caixa Catalunya, van elaborar un projecte educatiu anomenat: **"Gabinet Gaudí, una experiència didàctica,"** amb un format que permet el desplaçament a unes altres poblacions allunyades de l'àmbit d'influència directa de Barcelona. Aquest projecte, traduït en el format d'una exposició, reuneix fotografies, projeccions, maquetes manipulables i elements didàctics explicatius de l'obra de Gaudí.

CONTINGUTS GENERALS DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició s'estructura en dos àmbits independents que es complementen; d'una banda l'exposició pròpiament dita consisteix en una selecció de fotografies, plànols i seccions de l'obra gaudiniana en plafons que es penjen a paret i que es combinen amb un extens repertori de materials didàctics, com ara maquetes fixes, maquetes manipulables i un audiovisual de l'obra del famós arquitecte modernista.



Per altra banda, al voltant d'aquestes peces s'articulen un seguit de visites guiades i aules taller, pensats i dissenyats per a diferents grups d'edats (alumnes de Primària, ESO, Batxillerat i públic en general) que d'aquesta forma aprofundeixen en l'apassionant món de la tècnica i la forma en l'obra gaudiniana.





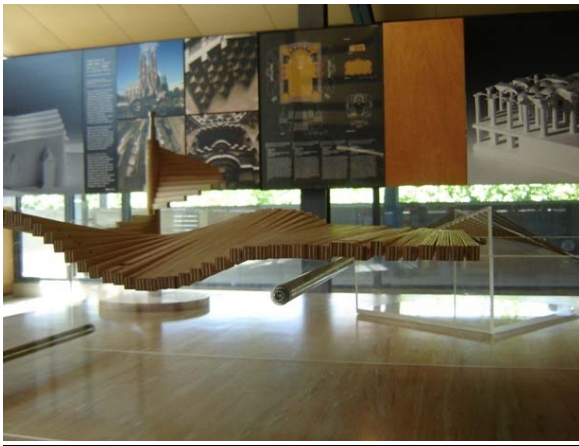
Tots els continguts de l'exposició són d'una alta qualitat didàctica i han estat pensats per adaptar-se i donar resposta als diferents nivells de lectura que poden fer-ne els escolars, el públic en general que no tingui un coneixement elevat de l'arquitectura ni de l'obra de Gaudí i, també, aquella part de públic més especialitzat (arquitectes, enginyers...) que hi poden descobrir una formulació suggerent i innovadora dels principis formals de l'arquitectura i de la concepció que en tenia Antoni Gaudí.

L'exposició és, en aquest sentit, el fruit d'una llarga experiència educativa desenvolupada pels Serveis Educatius de la Fundació Caixa Catalunya que periòdicament i des de fa molts anys, acull al seu Gabinet de La Pedrera grups d'escolars d'arreu.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

L'exposició

Els continguts de l'exposició s'agrupen entorn de cinc apartats principals que introdueixen al visitant en la vida d'Antoni Gaudí, els seus projectes més cèlebres i d'altres menys coneguts, les seves fonts d'inspiració i la modernitat i gran ingeni de les seves solucions arquitectòniques.



- **L'home**
Aproximació a la figura d'Antoni Gaudí (1852 - 1926).
- **Gaudí i la tradició arquitectònica**
Presentació d'exemples que posen de relleu la influència de la història de l'arquitectura en l'obra gaudiniana.
- **Natura i geometria**
Recull d'imatges que evidencien les influències de la natura en l'obra d'Antoni Gaudí.
- **El mètode de treball**
Un conjunt de maquetes il·lustren de forma lúdica alguns dels principis fonamentals de la geometria reglada emprada per Gaudí i la seva arquitectura. La maqueta polifuncional, penjada del sostre, permet comprovar l'originalitat del mètode de treball de l'arquitecte català.
- **Obra per obra**
Repertori gràfic i informatiu (fotografies, plantes, seccions i alçats) de les principals obres d'Antoni Gaudí.

Les aules-taller

La visita guiada a l'exposició es complementa amb aules-taller en les quals els monitors expliquen, mitjançant objectes, làmines, maquetes manipulables i la projecció d'imatges, les influències que es poden trobar en les obres d' Antoni Gaudí i el seu mètode de treball. Els Serveis Educatius de la Fundació Caixa Catalunya facilitaran la documentació, els equipaments i materials pertinents per tal de formar els monitors i que aquests puguin desenvolupar-los.



La Pedrera: forma, color i textura d'un edifici

Gaudí va ser de petit un observador atent de la natura. No només observava les seves formes, sinó també els colors, les textures i sobretot la seva geometria i les estructures més ocultes.

Format d'imatges: diapositives o fotografies digitalitzades en CD.

Recomanat per a alumnes de Primària.

Les formes bàsiques de l'arquitectura

Gaudí va ser un bon coneixedor no només de l'arquitectura, sinó també de tots els oficis relacionats amb la construcció. La tradició arquitectònica és present, doncs, en totes les seves obres com també les aportacions tècniques que va anar introduint al món de l'arquitectura.

Format d'imatges: diapositives o fotografies digitalitzades en CD.

Recomanat per a alumnes d'ESO i Batxillerat

La geometria en l'obra de Gaudí

L'atreuiment formal es complementa amb el rigor geomètric i la minuciosa atenció a les necessitats funcionals i estructurals dels edificis. Aquesta part oculta es pot visualitzar i analitzar a través dels plànols i les maquetes.

Format d'imatges: fotografies digitalitzades en CD.

Recomanat per a alumnes de segon cicle d'ESO i Batxillerat

La Pedrera amb llum de dia

Visita virtual a La Pedrera, resseguint els efectes i les solucions lumíniques aplicades per Gaudí a l'arquitectura singular de l'edifici. Gaudí considerava que "L'arquitectura és la primera art plàstica; l'escultura i la pintura necessiten de la primera. Tota la seva excel·lència ve de la llum. L'arquitectura és l'ordenació de la llum; l'escultura és el joc de la llum; la pintura, la reproducció de la llum pel color, que és la descomposició de la llum".

Format d'imatges: fotografies digitalitzades en CD.

Recomanat per al públic en general.

FITXA TÈCNICA

ELEMENTS*

Equipament audiovisual

- 1 reproductor de DVD
- 1 monitor TV panoràmic 24"
- 1 projector de diapositives (aconsellable ordinador+projector, si se'n disposa)
- 1 minicadena portàtil

Plafons, mobiliari i material

- 5 taules
 - 4 taules de 120 x 120 cm
 - 1 taula de 200 x 120 cm
- 1 catifa adaptable i desmuntable (gabinet infantil)
- 73 plafons
 - 20 unitats de 83 x 83 cm amb texts, fotografies i plànols.
- 1 maqueta polifuncional
- diverses maquetes i enginys manipulables
- 1 mirall de 102 x 206 cm
- 4 baguls de 50 x 50 x 90 cm
- 1 prestatgeria amb llibres sobre Antoni Gaudí (centre de documentació)

REQUERIMENTS TÈCNICS

Espai

Per a la correcta presentació del Gabinet Gaudí cal un espai condicionat d'uns 220 metres quadrats, com a mínim, amb uns 45 metres lineals de paret. Aquest requeriment pot ser repartit entre dos espais contigus: un per a l'exposició i un altre per al Gabinet pròpiament dit. Convé que la mostra i el Gabinet estiguin en el mateix espai; tot i així, la projecció d'imatges pot fer-se en un espai proper i independent al de la mostra.

Pel que fa a la projecció d'imatges, la Fundació Caixa Catalunya proporciona un projector de diapositives però és aconsellable emprar un ordinador i projector en el cas de que la institució receptora disposi d'aquest equipament.

És necessari disposar d'un espai per a magatzem dels embalatges durant el període d'exposició.

Muntatge

Un mínim de tres preses de corrent per a l'alimentació dels equips.

Il.luminació suficient.

Els plafons han de poder anar penjats a paret mitjançant una guia d'alumini, no es poden utilitzar sistemes de suspensió.

Per a la instal·lació de la maqueta polifuncional és necessari que aquesta es pugui penjar del sostre (pes aproximat, 10 kg.).

*Aquests elements poden variar en funció de la seva disponibilitat i adaptació a l'espai.

MATERIALS PROPORCIONATS PER LA FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

La Fundació proporcionarà tot el material gràfic necessari: díptics explicatius, cartells de promoció, expositors-anunci (120 x 45 cm) i banderola exterior. Tot aquest material, excepte el díptic, podrà ésser personalitzat amb la informació tècnica (nom de la sala d'exposicions, adreça, dates i horaris...) i el/-s logotip/-s de la institució receptora, assumint-ne la Fundació tot el cost de disseny i producció. El disseny es farà d'acord amb les pautes ja existents per a aquest projecte.

Qualsevol altre material gràfic que es volgués realitzar seria a càrrec de la institució receptora, tret que s'arribés a algun altre acord entre ambdues parts, i quedarà sotmès a l'aprovació prèvia per part de la Fundació.

Per altra banda, també es proporcionaran dossiers de premsa, dossiers per als educadors, guies per als professors i altres materials informatius.

Exemple de material gràfic disponible i adaptable a cada seu:

Cartell



Banderola exterior



Díptic (exterior)



Gabinet Gaudí:
una experiència didàctica



Per a més informació:
Tel. 902 400 573
www.caixacatalunya.es/obrasocial

Accés lliure a l'exposició.

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA  FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA 

Díptic (interior)



La mostra que complementa el Gabinet Gaudí itinerant està dividida en cinc apartats

L'home

Aproximació a la figura d'Antoni Gaudí i al seu temps.



Gaudí i la tradició arquitectònica

Les tècniques de construcció tradicional en l'obra d'Antoni Gaudí.

El Gabinet Gaudí és un equipament didàctic que va ser creat l'any 1997 per la fundació cultural de l'Obra Social de Caixa Catalunya per a atendre els grups escolars que visiten l'edifici de La Pedrera, a Barcelona. El seu objectiu és estimular la curiositat per l'obra de Gaudí, divulgar les aportacions que va fer com a arquitecte i donar a conèixer el seu mètode personal de treball.

Per posar a l'abast dels escolars de Catalunya els resultats de la seva experiència, la Fundació Caixa Catalunya ha creat un gabinet "itinerant" estructurat en dues parts diferenciades que es complementen:

Una és una mostra oberta a tothom que presenta, obra per obra, els projectes més importants de Gaudí a través d'una fitxa tècnica, dibuixos de la planta i la secció i una selecció de fotografies que destaquen diferents aspectes constructius, ornamentals tècnics i estètics de cada obra.

I l'altra, una rèplica reduïda de l'aula de La Pedrera, un taller accessible als escolars, on el monitor que dirigeix l'activitat presenta les aportacions tècniques que Antoni Gaudí va fer al món de l'arquitectura, amb el suport de maquetes manipulables, objectes i imatges projectades, a través d'un discurs senzill i entenedor.



Natura i geometria

La presència de la natura des del punt de vista conceptual, estructural i ornamental.



El mètode de treball

L'experimentació empírica.
Maqueta polifuncional.

Obra per obra

Recull d'imatges que representen les principals obres d'Antoni Gaudí.

