



EXPOSICIÓN

INFANCIA

GEANINA MILER



Geanina Miler

Ella nos acerca su ARTE, escrito en mayúsculas, y que es, si más no una verdadera muestra de aquello que la apasiona: el dibujo y la escultura. Recrea una colección de paletas que reflejan momentos infantiles inspirados, apasionadamente, en la figura de Grégory, su hijo, en distintos juegos y situaciones.

Toma prestado el rotulador para buscar, de manera sencilla y natural, rostros de mujeres con un pico pictórico, cobrizos en labios y pómulos que realzan el dibujo y le dan vida.

Su constancia y amor en verso a todo aquello que es arte la llevan a experimentar en barro la figura humana. Se quiere acercar a los inicios de la escultura con paso tímido, de principiante, de curiosa, pero a la vez firme.

El pueblo de La Sénia, donde vive, sus árboles milenarios y el amor que siente a la naturaleza, la llevan, en su deseo artístico, a crear los árboles que muestra en esta exposición. Así nada queda fuera del esfuerzo permanente hacia la expresión artística que nos enseña, con el ímpetu juvenil impresionante y entrañable que nos convierte para ella, en fuente de vida.

Paletas de pintura, dibujos, escultura y arte manual, se hermanan formando un todo con denominación común: ARTE.

Roberto Rallo Fosch
President de Foment d'art i cultura Amposta

Demuestra Geanina Miler nacida en 1987 en Moldova Noua (Rumanía) con raíces alemanas, un talento innato para la composición, sus figuras se integran en este juego de espacios, compartimentados por el color y de ajustado dibujo. Todo está plasmado de una manera esquematizada, pero sin rupturas, buscando los rasgos esenciales en un diálogo romántico, profundo y denso. Geanina Miler dejó su país natal recién cumplida su mayoría de edad para hacer realidad su sueño, visitar España, la que hoy

en día es su residencia actual, donde descubrió su pasión por la pintura. En sus exposiciones ha podido sacar siempre una energía que le permite luchar día a día. Sin lugar a duda, aún nos queda mucho y bueno por escribir, porque su evolución le marca un camino a seguir.

Julià Portella
(Historiador de arte)

Biografía







Formación profesional

- Pintora autodidacta
- Filología Historia-Rumanía
- Máster en gestión de proyectos y espacios culturales-España

Logros

- Miembro en Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE)
- Elegida presidenta de Benicarló Art .Asociación de pintores 2015
- Medalla de honor a la obra ,pintar es vida,, Barcelona 2015
- Diccionario artistas 2014-2015
- Diploma al 57 Certamen de San Isidro 2020 AEPE
- Diploma a V Salón de arte Abstracto 2020 AEPE
- Diploma en el Certamen de ,Paletas de Pintor,, 2020 AEPE
- Diploma en Salón de primavera de Valdepeñas 2020 AEPE
- Diploma Salón V de dibujo, grabado e ilustración AEPE 2020

Exposiciones

Entre las más importantes destaca Bruxellas representando a Rumanía, Madrid - Coliseo, Barcelona - Castillo Montesquiú, Castellón Castillo de Peñíscola y Museo La Galera.



22 de enero de 2021
28 de febrero de 2021

Horario
Martes a viernes
de 9 a 14 y de 17 a 20 h
Sábado de 10 a 13 y
de 17 a 20 h
Domingo de 10.30 a 13.30 h
Lunes cerrado