



EXPOSICIÓ COL·LECTIVA
Finlàndia crea
ASSOCIACIÓ D'ARTISTES DE
CARÈLIA DEL SUD, FINLÀNDIA

Finlàndia crea

ASSOCIACIÓ D'ARTISTES DE CARÈLIA DEL SUD, FINLÀNDIA

L'exposició **Finlàndia crea** recull el treball de quinze artistes finlandesos, vuit dones i set homes, Janette Holmström, Henrik Härkönen, Tuulia Iso-Tryykäri, Arto Kettunen, Emma Lappalainen, Susan Lankinen, Jouko Lempinen, Jyrki Markkanen, Arja Martikainen, Tapio Mömmö, Jussi Nykänen, Jussi Pirttioja, Tiina Rajakallio, Pirjo Tikkinen, Susa Walve. Artistes de diferents generacions amb percepcions i estils propis, i és important destacar, que des de la perifèria geogràfica tots treballen centrats en la creació contemporània.

He seleccionat aquesta exposició basant-me en les recents exposicions col·lectives jurades que l'associació d'artistes de Carèlia del Sud ha exposat en els museus d'art de les ciutats de Lappeenranta, Imatra i el Centre d'art Itä de Lappeenranta. L'associació commemora l'any 2019 el trentè aniversari de la seva fundació. La

mostra consta d'obres de diferent tipologia (fotografia, pintura, gravat, escultura, dibuix), dona visibilitat a un ventall d'enriquidora diversitat.

La perifèria geogràfica crea amb la mateixa contundència i dedicació que es fa a altres indrets. Així deduïm que la creació no és cap privilegi de ningú, sinó que es desenvolupa simultàniament sense contemplar localitzacions geogràfiques. El fil conductor d'aquesta mostra és aquest tast de mirades diverses, on els creadors tenen inquietuds pròpies de contingut i camins variats, però basades en un forma material per cristal·litzar les seves sensibilitats.

A hores d'ara, la globalització de l'economia ens porta cap a un món cada vegada més homogeni, un món d'una llengua única i on tothom fa, menja i pensa el

mateix, doncs segons els economistes la diversitat no és rentable. Però la societat és un món molt més complex i són els creadors, vinguin d'on vinguin, visquin on visquin, els vasos comunicants entre la realitat i el somni, entre el que som i el que voldríem ser. Els artistes plasmen en el material les veus variades i els colors diversos de la comunitat humana filtrant l'entorn percebut per transmetre'ns una essència lliure d'interpretació. Solament el futur ens dirà la història del camí transitat, i potser els economistes s'equivoquen ara en dibuixar un globus tan uniforme. Són visions diverses de dos col·lectius, només l'ull atent del creador ens parla de les inquietuds humanes, sense interessos particulars i sempre amb més preguntes que respostes.

Els artistes de **Finlàndia crea** dibuixen a través de la seva obra les inquietuds d'un paisatge urbà (Arto

Kettunen), les esquerdes de la ment (Jussi Pirttioja), la dona controlada (Tuulia Iso-Tryykäri), la llum poètica (Emma Lappalainen), l'afinitat dels amants o la passarel·la (Jouko Lempinen), les dones somiadores (Arja Martikainen), el dolor (Pirjo Tikkinen), visions (Janette Holmström), mons interiors (Susan Lankinen), sensacions estranyes (Tapio (Mömmö), personatges mitològics (Jussi Nykänen), els humans i la natura (Tiina Rajakallio), cercles (Susa Walve), referències cubistes (Henrik Härkönen), indrets (Jyrki Markkanen). La força de la ment creadora és immensa sense límits globals possibles, i com diu la pintora Tuulia Iso-Tryykäri «Pinto el que sento i sento el que pinto».

*Antònio Altarriba
Comissari*

30 Anys al servei de l'artista visual

L'Associació d'Artistes Visuals de Carèlia del Sud, Etelä-Karjalan taiteilijaseura ry amb seu a Lappeenranta, va ser fundada per sis artistes el catorze d'agost del 1989. A data d'avui (2019) compta amb cent-vint afiliats. L'objectiu de la seva fundació fou difondre l'art contemporani a la ciutat i el seu entorn a través de la col·laboració amb entitats públiques i privades. El finançament de l'Associació es basa en les quotes anuals dels afiliats, artistes amb formació artística acadèmica, i els ajuts de l'Estat, l'Ajuntament i també d'institucions privades.

L'activitat expositiva és primordial per a la divulgació de l'art i ofereix als afiliats participar en projectes diversos. L'Associació també promou l'ajut als artistes joves. Té una pinacoteca, i una galeria amb dues sales que comparteix amb amb l'Associació d'artistes joiers. A la pinacoteca el client pot llogar obres d'art a un preu mensual

assequible; també pot adquirir una obra pagant-la en terminis. L'Associació disposa d'un treballador per dur a terme aquestes tasques. A la galeria cada mes hi ha una exposició d'art i una de joieria contemporània. Es tracta d'un espai cèntric, té un estudi per un artista joier i un despatx o sala de reunions.

L'Associació promou i organitza l'intercanvi d'exposicions amb altres entitats. Per a cada projecte s'escull un comissari que decideix, sobre les propostes, criteris i espai, les peces que componen la mostra. També s'han format petits grups per a projectes concrets que són recolzats per l'entitat. L'Associació pertany a la Unió d'associacions d'artistes del Sud-est de Finlàndia on treballa una historiadora de l'art, que fomenta, entre altres coses, l'ús de l'u per cent del pressupost d'un projecte d'obra pública (construcció

de carreteres, hospitals, escoles, jardins...) per destinar-lo a l'adquisició d'obres d'art.

Amb aquesta exposició al Centre Cultural la Mercè de Girona i al Mucbe de Benicarló celebrem el 30è aniversari de la fundació de l'Associació juntament amb altres esdeveniments organitzats durant l'any a Finlàndia. Agraïm el bon acolliment a les dues ciutats, una exposició internacional sempre és un gran esforç per ambdues parts, la que la porta i la que l'acull, desitgem que Girona i Benicarló gaudeixin de la mostra "Finlàndia crea".

Jouko Lempinen
President
Associació d'artistes de Carèlia del Sud
Etelä-Karjalan taiteilijaseura ry

Arja Martikainen

He nascut a Kuorevesi, Finlàndia, l'any 1953. Visc i treballo a Lappeenranta. Llicenciada per la Universitat d'Arts Industrials de Hèlsinki l'any 1979. He participat en moltes exposicions interdisciplinars nacionals i internacionals a partir de l'any 1978.

Al llarg de la meva carrera artística plàstica he treballat temes que han durat un tram d'uns deu anys cadascun: la figura, formes i textures, columnes, flors petrificades. Últimament em centro en el tema de la dona. Dones de mirada ferma i somiadora que conforo amb argila i cuita negra per captar l'esperit ferri femení.



Dones somiadores, 2018
Terracota negra

Jussi Pirttioja

He nascut a Hèlsinki, Finlàndia, l'any 1988. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud l'any 2016. He participat en exposicions col·lectives i individuals a partir del 2012.



Introverts, 2019
Oli sobre tela, 80x100 cm

Tiina Rajakallio

He nascut a Jyvaskylä, Finlàndia, l'any 1979. Màster de Belles Arts per la Universitat Konstfack d'Estocolm, Suècia l'any 2008. He participat en nombroses exposicions nacionals i internacionals, especialment de joieria contemporània.

Sempre hem estat dependents de la natura que ens cobreix les necessitats de la vida. Però té sentit aquest creixement infinit del consum i progrés i que sembla que tot sigui fet per a nosaltres? Utilitzo goma reciclada, cambres de tractor o de bicicleta, encara que sembli una cosa antiga com objecte, ens diu molt sobre la destresa de la nostra cultura d'utilitzar els elements que tenim a l'abast. La goma, material protector, elàstic i durador. Encara que només contingui una quantitat petita de goma natural, ens recorda el petroli, el decreixement de l'or negre.



Penjoll, 2018
Goma reciclada

Emma Lappalainen

Visc i treballo a Imatra, vaig néixer l'any 1976. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud l'any 2005. He participat en exposicions a nivell nacional i internacional, especialment dedicades al gravat i la fotografia.

La sèrie Lux Poetica la realitzo utilitzant una antiga tècnica de la fotografia i així s'esdevé una forma de sentir l'esperit del temps passat, viure el moment del procediment tècnic i deixar-te portar. El joc immaterial de la llum dins la matèria allibera la ment com la poesia viva.



Lux Poetica I, II, III, IV, V, VI
Ambrotype, 18x24 cm.

Tuulia Iso-Tryykäri

Vaig néixer a Ulvila, Finlàndia, l'any 1985. Visc i treballo a Lappeenranta. Màster en Belles Arts per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud l'any 2013.

M'interessa la persona i les diferents maneres d'explicar històries humanes i de la humanitat. La meva obra és molt personal, imatges de sentiments, pensaments i el subconscient: coses per a les quals no trobo sempre paraules. Encara que l'obra tingui unes característiques personals, espero que sigui interpretada en una escala social. La meva pintura és figurativa, identifico per ser identificat: pell i matèria. El meu procés de treball és físic, em poso al lloc de la pintura; i busco sentir la composició al meu cos. Pinto el que sento i sento el que pinto.



Horitzó, 2017
Oli, 50x60 cm.

Jyrki Markkanen

Vaig néixer a Uurainen, Finlàndia, l'any 1956. Visc i treballo a Imatra. Vaig estudiar Disseny Gràfic a l'Escola de Disseny de Lahti 1976-1979. Exposo des del 1982 i també he estat professor en diferents escoles d'art.

La sèrie «Indrets» 2016-2019 ha nascut dels negatius d'imatges superposades, composicions entre un espai interior i exterior, una combinació entre la natura i l'entorn modelat per l'home. Les imatges les recullo fotografiant l'entorn urbà, els descampats i els edificis buits. Escanejant els negatius, les imatges superposades tant amb la càmera tradicional de manxa com de la càmera obscura, obtinc unes fotografies amb perspectiva i capes. Així creo un «Indret» on navego amb la meva imaginació, esquivant la taca negra. El temps de la imatge està en 'status quo' i a l'espera, un temps ulterior a l'home.



Tema Indrets 1, 2017
Fotografia, 78x64 cm.

Jouko Lempinen

Vaig néixer a Lappeenranta l'any 1956 on visc i treballo. Llicenciat en Belles Arts per l'Acadèmia de Belles Arts de Finlàndia l'any 1980, Departament de pintura. He exposat des de l'any 1989 a Finlàndia i a l'estranger.

Els últims anys he treballat molt l'escultura en fusta i l'art 'in situ'. El color adquireix una rellevància important en la meva obra pictòrica, així com la forma i l'observació dels moviments socials. Les figures esquelètiques no són tristes o melangioses, sinó que dins seu hi ha un somriure. El material per a l'escultura el recullo del llac Saimaa, troncs que tanquen altres troncs, el frec entre els uns i altres els dona una patina preciosa. Aquest frec de les cadenes rovellades on els caps estan lligats els uns amb els altres els personifica. «Trobar l'esperit de la persona en el tronc».



Intimitat, 2016-19
Fusta, 30x25x 20 cm.

Tapio Mömmö

Vaig neixer l'any 1981 a Finlàndia. Visc i treballo a Imatra i em vaig llicenciar l'any 2011 en Belles Arts per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. He exposat a Finlàndia i una vegada a Alemanya.

L'agulla de paller del meu treball són els ambients peculiars i estranys. Utilitzo la fotografia com a referència per la meva pintura, que he editat amb un programa informàtic. Generalment a la meva obra es pot percebre al·lusions de perfils humans i formes que m'apasionen. La idea és despertar reflexions i preguntes als observadors.



Encasellat, 2015
Oli sobre tauler, 100 x 70 cm.

Pirjo Tikkinen

Vaig néixer l'any 1959 a Finlàndia. Visc i treballo a Parikkala i vaig fer el Màster l'any 2013 en Belles Arts per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. He exposat a Finlàndia des de l'any 2001.

La natura i el medi ambient són les fonts més importants de la meva creació artística. La natura ens dona formes variades, colors i llum, forces ocultes i místiques. La fotografia és la meva font, però com a tècnica utilitzo la pintura, la fotografia, l'escultura o el vídeo. No em vull centrar només en una tècnica, deixo que la idea i l'experimentació ajudin a escollir el millor suport. El tema que presento en escultura ceràmica tracta del dolor dels que busquen refugi.



Refugiats, el dolor busca dolor, 2016
Ceràmica, 40x50 cm.

Susan Lankinen

Vaig néixer a Finlàndia l'any 1982. Visc i treballo a Imatra i em vaig llicenciar l'any 2013 en Belles Arts en l'especialitat de fotografia per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. He exposat a Finlàndia.

Les fonts de la meva fotografia són el meu món interior. A les meves imatges surt generalment una dona, així sembla que les faci més personals, encara que no ho siguin del tot. Fotografo en un estudi i després continuo treballant les imatges a través d'un programa d'ordinador. Combino diferents imatges i es crea un altra realitat que parla del món interior del personatge.

Sovint tinc una idea que es va processant mentre fotografo o durant el procés de l'ordinador i tot pot acabar en una altra direcció. No vull controlar-ho tot, m'agraden les sorpreses que porten cap a nous camins.



Segura?
100x66 cm.

Janette Holmström

Vaig néixer a Finlàndia l'any 1984. Vaig fer el Màster de Belles Arts a la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud al 2015. He exposat a Finlàndia i l'estranger.



Del tema "Altres", 2017
Imprès injecció de tinta, 34,5 X47 cm.

Henrik Härkönen

Vaig néixer a Finlàndia l'any 1990. Em vaig llicenciar en Belles Arts el 2015 per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. Visc i treballo a Vantaa. He exposat a Finlàndia.



Cubist Opt-art room&corner, 2019
Xilografia, 32 x 26 cm.

Susa Walve

Vaig néixer a Finlàndia l'any 1987. Em vaig llicenciar en Belles Arts el 2015 per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. Visc i treballo a Imatra. He exposat a Finlàndia, Suècia, Estats Units i Canadà.



Cercle, 2018
Dibuix, 70x70 cm.

Jussi Nykänen

Vaig néixer a Pieksämäki l'any 1985. Visc i treballo a Hèlsinki. Màster de Belles Arts de l'Acadèmia de Belles Arts de Finlàndia. He exposat a Finlàndia i a l'estranger.



Personatges mitològics, 2017
Monotip i fusta, 130 X 27 cm.
Foto: Janette Holmström

Arto Kettunen

Vaig néixer a Lappeenranta l'any 1987. Visc i treballo a Hèlsinki. Em vaig llicenciar en Belles Arts el 2015 per la Universitat de Ciències Aplicades de Carèlia del Sud. He exposat a museus i galeries de molts llocs de Finlàndia.



"Forum", 2018
Oli sobre tela, 34x47cm

Crèdits

*Janette Holmström, Henrik Härkönen, Tuulia Iso-
Tryckäri, Arto Kettunen, Emma Lappalainen, Susan
Lankinen, Jouko Lempinen, Jyrki Markkanen, Arja
Martikainen, Tapio Mömmö, Jussi Nykänen, Jussi
Pirttioja, Tiina Rajakallio, Pirjo Tikkinen, Susa Walve.*

Organitza:

*Associació d'artistes de Carèlia del Sud, Finlàndia
Ajuntament de Benicarló (Mucbe)*

Comissari:

Antonio Altarriba

Fotografia:

*Els artistes, M. Bayo (A. Martikainen) J. Holmström
(Jussi Nykänen) Mika Ahonen (Tiina Rajakallio)*

Imatges portada:

*Arja Martikainen, Arto Kettunen, Henrik Härkönen,
Janette Holmström, Jouko Lempinen, Pirjo Tikkinen,
Jussi Pirttioja, Jyrki Markkanen, Tuulia Iso-
Tryckäri, Susan Lankinen, Tapio Mömmö, Susa Walve.*

Disseny gràfic:

Impressiona Hnos. Pratsevall S.L.

Col·laboren:

IFF - Ineos Composites

Edita:

Ajuntament de Benicarló

*© de les obres, de les fotografies i dels textos els
autors respectius.*

21 de febrer de 2020
29 de març de 2020

Horari
Dimarts a divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h
Dissabte de 10 a 13 i
de 17 a 20 h
Diumenge de 10.30 a 13.30 h
Dilluns tancat



INEOS
Composites



MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org