



De la Natura a l'Art

MARICARMEN RATIA

L'art en seda

Creació i elaboració de fulards, mocadors, quadres etc.

La seda, al estar formada per una fibra de proteïna similar a la de la llana o cabell humà, ens ofereix una brillantor natural i una capacitat d'absorció dels tints, i la fan el suport ideal per a disfrutar i experimentar l'Art. La seda que jo utilitzo és una seda de gramatge 30-32gr/m2. Aquesta densitat i pes marquen la qualitat del teixit. A més densitat, més absorció de tints i més color i brillantor. El fet de tenir cos i ser poc transparent (menys densitat menys qualitat) fa que es puguin lluir millor els dissenys sobre qualsevol peça de roba o emmarcada com a quadre.

Per experimentar aquest tipus d'art es poden fer servir pintures i tints. Les pintures estan fetes per partícules grans e insolvents, i els tints per partícules petites i solvents.

En els meus treballs **faig servir sempre tints**. A diferència de les pintures que es queden en la part exterior donant rigidesa al teixit (al ser fixats amb la planxa) i oferint un acabat poc professional, els tints s'integren químicament en el teixit al unir-se les dos molècules respectant la caiguda, textura i brillantor de la seda. Aquests tints absorbeixen la llum sense reflectir-la, donant intensitat, lluminositat i resistència al rentat.

Començament de procés artístic-artesanal.

Es procedeix a fer el **dibuix amb la guta directament sobre la seda**. La guta és una substància gomosa i espesa molt difícil d'aplicar ja que no dona marge d'errades. És la que farà la línia de separació dels colors. A continuació la seda es tensa en un bastidor i es comença a pintar a mà alçada.

Els tints es poden aplicar de diferents maneres. En els meus treballs, tots els tints estan **aplicats amb pinzell** amb la finalitat de imitar tècniques fetes en llenç, paper etc, és per això, que es pot observar, tècniques aplicades en l'aquarel·la, degradats, marbling, on els dissenys agafen certa tridimensionalitat i volum. A més del tints, utilitzo altres productes com diluents, antilliscants, alcohol, sal, espessidor, parafines etc, amb la intenció de crear efectes nous i treballs diferents.

Un cop acabat el treball i els tints estan secs, **es fixa la seda en una màquina de vapor**. El vapor fa que els tints queden integrats en la fibra amb un excel·lent resultat de color i brillantor i caiguda de la seda. Un cop fixat, es renta a mà aplicant a l'agua de rentat un líquid especial que traurà l'excés de tints sense barrejar els colors. Amb un toc de planxa, el treball queda preparat per al seu ús.



"Mocador"
90 x 90 cm



“Quan volen la natura perd protagonisme”
83 x 83 cm



Motiu del quadre “Inspiració”
114 x 56 cm



"Visita al Paradís"
98 x 66 cm



"Els colors que
amaga l'aigua"
98 x 66 cm



"Entre plomes"
67 x 54 cm



"Rebent la primavera"
98 x 66 cm

Historial professional

Aficionada i apassionada al dibuix-pintura, en especial l'aquarel·la.



L'any 2015 es va dedicar de forma autodidacta a l'estudi i recerca sobre les diferents tècniques de pintura a mà sobre seda i dels diferents tints, teixits i fixació amb vapor, amb el propòsit de fusionar en una sola obra tècniques i productes per tal d'aconseguir nous efectes i treballs diferents, únics i exclusius.

Al 2016 va crear l'empresa-taller Mariposa Art en Seda, ubicada a Riba-roja d'Ebre i també treballa com a coworker en Zona Líquida Coworking a les dependències municipals de la Plaça de la Vila. L'empresa està dedicada a la creació i elaboració de mocadors, fulards, bosses, quadres, punts de llibre, targetes de felicitació-invítació i altres treballs personalitzats referents a la moda i a l'art, tots ells realitzats en seda i pintats a mà amb pinzell.

Al novembre de 2017 va crear diferents dissenys per tal d'oferir el servei de venda de souvenirs de Riba-roja d'Ebre: samarretes, bosses, tasses, tovalloles i altres. Dissenys enregistrats a marques i patents.

EXPOSICIONS D'ART EN SEDA

- 02/2016 **Exposició col·lectiva** - Riba-roja d'Ebre
- 08/2016 **Mercat d'Artesans** - La Pobla de Massaluça
- 10/2016 **Exposició individual** - Ascó
- 03/2017 **ExpoArt's Col·lectiva** - Sant Carles de la Ràpita
- 07/2017 **Exposició conjunta Margarita Delgado** - Sant Carles de La Ràpita
- 10/2017 **Exposició individual** - Ascó
- 10/2017 **Mercat d'Artesans** - Prat de Compte
- 12/2017 **Mercat d'Artesans** - Riba-roja d'Ebre
- 03/2018 **ExpoArt's, exposició col·lectiva** - Sant Carles de la Ràpita
- 06/2018 **Mercat d'Artesans** - Riba-roja d'Ebre
- 08/2018 **Exposició individual** - Benicarló
- 08/2018 **Exposició conjunta Margarita Delgado** - Sant Carles de la Ràpita
- 08/2018 **Exposició individual** - Riba-roja d'Ebre
- 10/2018 **Exposició individual** - Ascó

De la Natura a l'Art

Maricarmen Ratia

Sóc aficionada al dibuix des de la infància i també a l'aquarel·la, la creació de peces de vestir i de la llar durant molts anys. D'una manera o una altra, sempre he estat en contacte amb les teles, les pintures i els colors.

Sovint penso que jo no escolleixo les meues aficions, que són les meues aficions les que m'escullen a mi.

És així com l'Art en Seda em va trobar al descobrir que pintar sobre aquest material es reunien totes aquelles qualitats que m'agradaven i podia obrir un ventall de possibilitats relacionades amb l'art. Amb aquest interès que em va despertar el donar pinzellades sobre les fibres, vaig començar tot un treball de recerca sobre les diferents tècniques, materials, tints, teixits... Durant el temps d'aprenentatge, amb molta il·lusió, constància i de forma autodidacta, vaig poder gaudir de tot el procés observant que el vehicle d'expressió creativa era una fibra elàstica i brillant, i que els resultats, una vegada aplicats els tints, eren sorprenents i a voltes inesperats. Aquest, va anar precisament, el motiu que més em va seduir, ja que el fet de no poder controlar els efectes en la pintura al cent per cent, donava com resultat treballs irrepetibles.

En les obres es poden observar elements de la natura, i també s'expressen emocions i estats d'ànim. Qual-sevol petita cosa em serveix d'inspiració: una tela, una fulla, un moment, una música, altres pintors i altres tipus d'art. A partir d'ací, elaboro una idea i li designo uns tons, unes tècniques i uns acabats. Intento que el resultat siga una obra plena de color, lluentor i llum. Són moltes les tècniques que es poden apreciar en els quadres: d'aquarel·la, degradats, craquelats, marbling, guta i unes altres on els dissenys adquireixen certa tridimensionalitat i volum. A més dels tints, utilitzo altres productes com a diluents, antilliscants, alcohol, sal espessidors o parafines, molts d'ells unint diferents tècniques en una sola obra.

Amb el propòsit de crear treballs diferents i únics, continuo experimentant per a poder mostrar creacions exclusives amb les quals el públic es pugui emocionar i on pugui quedar atrapat.

18 de gener de 2019
17 de febrer de 2019

Horari
Dimarts a divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h
Dissabte
de 10 a 13 i de 17 a 20 h
Diumenge de 10.30 a 13.30 h
Dilluns tancat



MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org